

## Elenco con descrizioni dei corsi proposti - Settimana 7-12 Gennaio 2019

### **004 - Orientamento quinte | UniBG | martedì 8 gennaio 2019**

Docente: Prof. Agresti | Materia: Architettura/Design | Classi interessate: quinte | Durata: 2 ore | Max. 70 posti

Descrizione: Incontro con docenti e rappresentanti dell'Università degli Studi di Bergamo che illustreranno le facoltà e i corsi della nostra università.

### **005 - Orientamento quinte | Alpha Test | venerdì 11 gennaio 2019**

Docente: Prof. Agresti | Materia: Architettura/Design | Classi interessate: quinte | Durata: 4 ore | Max. 70 posti

Descrizione: Simulazione dei test di ingresso richiesti in fase di accesso ad ogni facoltà universitaria

### **007 - Laboratorio di design per le classi seconde | settimana n.1**

Docente: Prof. Agresti | Materia: Architettura/Design | Classi interessate: 2B + 10 posti | Durata: 8 ore | Max. 10 posti

Descrizione: Approfondimento orientativo ai temi del design per le classi seconde

### **008 - Orientamento quinte | EX STUDENTI | sabato 12 gennaio 2019**

Docente: Prof. Agresti | Materia: Architettura/Design | Classi interessate: quinte | Durata: 2 ore | Max. 70 posti

Descrizione: Corso di orientamento alla scelta futura tenuto da ex studenti del Liceo Manzù

### **009 - SketchUp | settimana n.1**

Docente: Prof. Ardrizzo | Materia: Plastiche | Classi interessate: tutte | Durata: 4 ore | Max. 30 posti

Descrizione: Presentazione e basi di utilizzo del software architettonico Sketch Up

### **011 - Disegno Stereometrico | settimana n.1**

Docente: Prof. Ardrizzo | Materia: Plastiche | Classi interessate: tutte | Durata: 4 ore | Max. 30 posti

Descrizione: Corso incentrato all'insegnamento del disegno forme solide concentrandosi sulla resa tridimensionale

### **015 - Gestire il dialogo interdisciplinare | settimana n.1**

Docente: Prof. Bianchi | Materia: Italiano | Classi interessate: quinte | Durata: 6 ore | Max. 30 posti

Descrizione: Il corso è propedeutico alla preparazione della prova orale per l'esame di Stato.

### **016 - Storia d'Italia delle canzoni | settimana n.1**

Docente: Prof. Bianchi | Materia: Italiano | Classi interessate: tutte | Durata: 8 ore | Max. 30 posti

Descrizione: La storia del nostro paese attraverso le canzoni che hanno scandito i vari momenti dall'unità d'Italia ad oggi.

### **018 - Corso CAD | settimana n.1**

Docente: Prof. Campana | Materia: Architettura | Classi interessate: tutte | Durata: 2 ore | Max. 6 posti

Descrizione: Introduzione al software di disegno architettonico CAD

### **020 - Percorso per le architetture moderne di Bergamo | venerdì 11 gennaio 2019**

Docente: Prof.ssa Caspani | Materia: Discipline Geometriche | Classi interessate: tutte | Durata: giornata | Max. 15 posti

Descrizione: Lezione itinerante per le vie della nostra città alla scoperta di architetture ed edifici suggestivi.

### **022 - Laboratorio di Storia della Moda - fine 800 inizio 900 | settimana n.1**

Docente: Prof.ssa Chiesa | Materia: Storia dell'Arte | Classi interessate: tutte | Durata: 4 ore | Max. 30 posti | Materiale occorrente: blocco da disegno/materiale per schizzare

Descrizione: Corso sia teorico che pratico sulla moda da fine 800 a inizio 900

### **024 - Laboratorio di Storia della Moda - anni 40/80 | settimana n.1**

Docente: Prof.ssa Chiesa | Materia: Storia dell'Arte | Classi interessate: tutte | Durata: 4 ore | Max. 30 posti | Materiale occorrente: blocco da disegno/materiale per schizzare

Descrizione: Corso sia teorico che pratico sulla moda degli anni 40-80 del Novecento

### **026 - Nozioni di prospettiva e prospettiva intuitiva | settimana n.1**

Docente: Prof. Cicero | Materia: Architettura/Design | Classi interessate: tutte | Durata: 6 ore | Max. 30 posti | Materiale occorrente: blocco da disegno/fogli/matite

Descrizione: Introduzione teorica e esercitazione pratica alla scoperta della prospettiva.

### **031 - Proiezione del film INTERSTELLAR | settimana n.1**

Docente: Prof. Catullo | Materia: Matematica/Fisica | Classi interessate: tutte | Durata: 4 ore | Max. 300 posti (LAB80)

Descrizione: Proiezione del film e dibattito

**INTERSTELLAR**, Regia di Christopher Nolan 2014,

TRAMA: Un piaga sta uccidendo i raccolti della Terra, da diversi decenni l'umanità è in crisi e quasi tutti sono diventati agricoltori per supplire a queste esigenze.

La scienza è ormai dimenticata e anche ai bambini viene insegnato che l'uomo non è mai andato sulla Luna, si trattava solo di propaganda...

### **032 - Introduzione al Restauro a cura di Andrea Di Sipio | settimana n.1**

Docente: Prof. De Pascale | Materia: Storia dell'Arte | Classi interessate: triennio | Durata: 10 ore | Max. 30 posti

Descrizione: Il restauratore Andrea di Sipio introdurrà i presenti al mondo del RESTAURO e della CONSERVAZIONE delle opere d'arte.

Rispondendo a domande quali:

Chi è e come viene percepita dal mondo esterno, la figura del restauratore?

Come si è evoluta e modificata nel tempo, l'immagine e la professione del restauratore nel corso dei secoli? Quali gli aspetti positivi/negative di questa antica professione e le grandi peculiarità di questo mestiere.

### **033 - Seminario di percussioni Africane a cura di Dudu Kouate | settimana n.1**

Docente: Prof. De Pascale | Materia: Storia dell'Arte | Classi interessate: tutte | Durata: 6 ore | Max. 20 posti | Materiale occorrente: tamburo, shaker o legnetti

Descrizione: Il seminario è aperto a tutti quelli che vogliono scoprire il mondo delle percussioni africane, la loro storia e il loro utilizzo.

Dudù Kouate è un musicista di origine senegalese: nasce in Senegal nel 1963 da una famiglia di griot, noti per essere i conservatori della tradizione culturale e musicale africana. Dopo gli studi umanistici nel suo paese parte per l'Europa. Vive a Bergamo dove insegna le percussioni africane da molti anni. In qualità di mediatore interculturale e museale, tiene seminari sulla storia degli strumenti tradizionali africani cercando di tracciare i confini territoriali delle popolazioni.

#### **034 - Proiezione del film "NYSferatu" by Andrea Mastrovito - Proiezione n.1 | giovedì 10 gennaio 2019**

Docente: Prof. De Pascale | Materia: Storia dell'Arte | Classi interessate: tutte | Durata: 2 ore | Max. 300 posti (LAB80)

Descrizione: **NYSFERATU** è un film di animazione, concepito e realizzato da Andrea Mastrovito con oltre 35.000 disegni prodotti insieme a 12 fra i migliori allievi dell'Accademia di Belle Arti G. Carrara di Bergamo e dell'Accademia di Belle Arti di Brera.

E' un progetto che fonde arte, cinema, letteratura, pratica del disegno e scienza del montaggio cinematografico, sguardo socio-politico e immaginario poetico-filosofico.

L'ispirazione arriva dal film "Nosferatu" di Friedrich Wilhelm Murnau, capolavoro del cinema espressionista tedesco, uscito nel 1922 e a sua volta modellato sul "Dracula" letterario del celebre romanzo di Bram Stoker.

Andrea Mastrovito, introdotto dal Prof. Enrico De Pascale, sarà presente in Sala e racconterà i retroscena della complessa realizzazione del film (finanziato in parte con una campagna di crowdfunding) e risponderà alle domande degli studenti e dei docenti.

#### **035 - Proiezione del film "NYSferatu" by Andrea Mastrovito - Proiezione n.2 | giovedì 10 gennaio 2019**

Docente: Prof. De Pascale | Materia: Storia dell'Arte | Classi interessate: tutte | Durata: 2 ore | Max. 300 posti (LAB80)

Descrizione: **NYSFERATU** è un film di animazione, concepito e realizzato da Andrea Mastrovito con oltre 35.000 disegni prodotti insieme a 12 fra i migliori allievi dell'Accademia di Belle Arti G. Carrara di Bergamo e dell'Accademia di Belle Arti di Brera.

E' un progetto che fonde arte, cinema, letteratura, pratica del disegno e scienza del montaggio cinematografico, sguardo socio-politico e immaginario poetico-filosofico.

L'ispirazione arriva dal film "Nosferatu" di Friedrich Wilhelm Murnau, capolavoro del cinema espressionista tedesco, uscito nel 1922 e a sua volta modellato sul "Dracula" letterario del celebre romanzo di Bram Stoker.

Andrea Mastrovito, introdotto dal Prof. Enrico De Pascale, sarà presente in Sala e racconterà i retroscena della complessa realizzazione del film (finanziato in parte con una campagna di crowdfunding) e risponderà alle domande degli studenti e dei docenti.

#### **036 - Stop Motion | settimana n.1**

Docente: Prof.ssa Del Curto | Materia: Plastiche | Classi interessate: tutte | Durata: 4 ore | Max. 20 posti

Descrizione: Corso finalizzato ad apprendere la tecnica video dello Stop Motion (Animazione ottenuta unendo singole immagini fotografiche)

#### **038 - L'eredità della Grande Guerra | settimana n.1**

Docente: Prof.ssa di Stefano | Materia: Storia | Classi interessate: tutte | Durata: 6 ore | Max. 30 posti

Descrizione: Percorso di approfondimento teorico sulla prima guerra mondiale e sul dopoguerra (consigliato per le classi quinte).

#### **040 - Storia del Design | Proiezione 1 | settimana n.1**

Docente: Prof. Fabri | Materia: Architettura | Classi interessate: tutte | Durata: 2 ore | Max. 30 posti

Descrizione: Proiezione del Film LEZIONE ALLA ROVESCIA FABIO NOVEMBRE

**041 - Storia del Design | Proiezione 2 | settimana n.1**

Docente: Prof. Fabri | Materia: Architettura | Classi interessate: tutte | Durata: 2 ore | Max. 30 posti

Descrizione: ARREDI DI LE CORBUSIER CASSINA

**042 - Storia Design | Proiezione 3 | settimana n.1**

Docente: Prof. Fabri | Materia: Architettura | Classi interessate: tutte | Durata: 2 ore | Max. 30 posti

Descrizione: Proiezione del Film CHARLES & RAY EAMES

**043 - Storia dell'Architettura e del Design | Proiezione 4 | settimana n.1**

Docente: Prof. Fabri | Materia: Architettura | Classi interessate: tutte | Durata: 2 ore | Max. 30 posti

Descrizione: Proiezione del Film IL CREATORE DI SOGNI DI FRANK GEHRY

**044 - Storia dell'Architettura e del Design | Proiezione 5 | settimana n.1**

Docente: Prof. Fabri | Materia: Architettura | Classi interessate: tutte | Durata: 2 ore | Max. 30 posti

Descrizione: Proiezione del Film QUANTO PESA IL SUO EDIFICIO DI NORMAN FOSTER

**045 - Storia dell'Architettura e del Design | Proiezione 6 | settimana n.1**

Docente: Prof. Fabri | Materia: Architettura | Classi interessate: tutte | Durata: 2 ore | Max. 30 posti

Descrizione: Proiezione del Film IL MIO ARCHITETTO DI LUIS KAHN

**046 - Storia dell'Architettura e del Design | Proiezione 7 | settimana n.1**

Docente: Prof. Fabri | Materia: Architettura | Classi interessate: tutte | Durata: 2 ore | Max. 30 posti

Descrizione: Proiezione del Film UNA CITTA' PER SALVARE L'UOMO DI PAOLO SOLERI

**050 - Lezioni di Storia dell'Architettura in inglese | settimana n.1**

Docente: Prof. Finotto | Materia: Architettura | Classi interessate: tutte | Durata: 4 ore | Max. 30 posti

Descrizione: La storia dell'architettura raccontata in lingua inglese, uno stimolo per unire due materie in una.

**051 - Collettivo Aula14, "ImmaginiMigranti" | settimana n.1**

Docente: Prof. Leucadi | Materia: Italiano | Classi interessate: tutte | Durata: 2 ore | Max. 300 posti (LAB80)

Descrizione: Allestimento di una mostra fotografica e proiezione del documentario "In questo mare muore l'umanità" a cura del Collettivo Aula14, sul tema delle migrazioni.

**052 - Torneo di Badminton | settimana n.1**

Docente: Prof. Lovecchio/Prof. Gialverde | Materia: Scienze Motorie | Classi interessate: tutte | Durata: 2 ore | Max. 30 posti

Descrizione: Torneo di Badminton a iscrizione

**053 - Gestire il dialogo interdisciplinare | settimana n.1**

Docente: Prof. Leucadi | Materia: Italiano | Classi interessate: tutte | Durata: 6 ore | Max. 30 posti

Descrizione: Il corso è propedeutico alla preparazione della prova orale per l'esame di Stato.

#### **054 - Redazione aperta del giornalino | settimana n.1**

Docente: Prof.ssa Liconti/Prof. Leucadi | Materia: Grafica/Italiano | Classi interessate: tutte | Durata: 16 ore | Max. 30 posti

Descrizione: La redazione del giornalino della scuola si apre agli interessati con un lavoro sia grafico che editoriale

#### **056 - Corso di autodifesa con esperto esterno - Prof. Gabriele Ferré | settimana n.1 e 2**

Docente: Prof. Lovecchio | Materia: Scienze Motorie | Classi interessate: tutte | Durata: 12 ore | Max. 25 posti

Descrizione: Progetto per introdurre alle tecniche difensive pratiche, e per formare competenze specifiche sulla sicurezza personale e sulla prevenzione e risoluzione dei fenomeni di aggressione.

#### **057 - Torneo di Ultimate | settimana n.1**

Docente: Prof. Lovecchio/Prof. Gialverde | Materia: Scienze Motorie | Classi interessate: tutte | Durata: 2 ore | Max. 30 posti

Descrizione: Torneo di ULTIMATE a iscrizione

#### **058 - Torneo di Baseball | settimana n.1**

Docente: Prof. Lovecchio/Prof. Gialverde | Materia: Scienze Motorie | Classi interessate: tutte | Durata: 2 ore | Max. 30 posti

Descrizione: Torneo di Baseball a iscrizione

#### **059 - Torneo di Tennis da Tavolo | settimana n.1**

Docente: Prof. Lovecchio/Prof. Gialverde | Materia: Scienze Motorie | Classi interessate: tutte | Durata: 4 ore | Max. 30 posti

Descrizione: Torneo di Tennis (Ping pong) a iscrizione

#### **060 - Presentazione Biblioteca e Gipsoteca | settimana n.1**

Docente: Prof.ssa Magnaghi | Materia: Plastiche | Classi interessate: tutte | Durata: 4 ore | Max. 30 posti

Descrizione: Presentazione della struttura e del patrimonio a disposizione gratuita di tutti gli studenti, e delle procedure per usufruire dei due servizi e garantirne la miglior conservazione.

#### **062 - Espressione corporea | settimana n.1**

Docente: Prof.ssa Magnaghi | Materia: Plastiche | Classi interessate: tutte | Durata: 4 ore | Max. 30 posti

Descrizione: Laboratorio incentrato sull'espressività del nostro corpo attraverso la scoperta e l'uso di esso.

#### **064 - Corso di Formatura | settimana n.1**

Docente: Prof.ssa Magnaghi/Prof. Ardrizzo | Materia: Plastiche | Classi interessate: tutte | Durata: 4 ore | Max. 30 posti

Descrizione: Le tecniche di formatura e calco in gesso e non solo per la riproduzione delle opere.

#### **066 - Corso di Fumetto | settimana n.1**

Docente: Prof. Marrapodi | Materia: Pittoriche | Classi interessate: biennio | Durata: 6 ore | Max. 30 posti

Descrizione: Introduzione al linguaggio grafico del fumetto, progettazione e realizzazione di tavole originali.

### **069 - Corso di Photoshop | settimana n.1**

Docente: Prof.ssa Mazzeo | Materia: Grafica | Classi interessate: tutte | Durata: 8 ore | Max. 30 posti

Descrizione: Corso pratico per acquisire basi e competenze nell'uso di Photoshop

### **070 - La poesia civile del 900 | settimana n.1**

Docente: Prof.ssa Pezzica | Materia: Italiano | Classi interessate: tutte | Durata: 2 ore | Max. 30 posti

Descrizione: Lezione teorica sulla poesia civile del '900, ossia quella poesia che è di ispirazione ad un'intera comunità.

### **072 - Approfondimento per certificazioni First e Pet | settimana n.1**

Docente: Prof.ssa Pillepich | Materia: Inglese | Classi interessate: studenti certificazioni | Durata: 8 ore | Max. 20 posti

Descrizione: Approfondimento sulle abilità per l'ottenimento delle certificazioni **First** e **Pet** per chi già le frequenta e per gli studenti che hanno intenzione di frequentarle in futuro.

### **073 - Corso di Affresco | settimana n.1 e 2**

Docente: Prof.ssa Poletti | Materia: Pittoriche | Classi interessate: tutte | Durata: 16 ore | Max. 30 posti

Descrizione: Corso teorico e pratico sulla tecnica dell'affresco, una delle tecniche più antiche e suggestive.

### **074 - Corso di Alfabetizzazione | settimana n.1**

Docente: Prof.ssa Porta | Materia: Inglese | Classi interessate: studenti stranieri | Durata: 8 ore | Max. 30 posti

Descrizione: Corso di prima alfabetizzazione rivolto a tutti gli studenti stranieri dell'istituto.

### **076 - Wandering with literature | settimana n.1**

Docente: Prof.ssa Prati | Materia: Inglese | Classi interessate: tutte | Durata: 8 ore | Max. 15 posti

Descrizione: Mediante l'utilizzo delle APP (Tour Builder, Learning Apps e Padlet) si potranno costruire percorsi letterari relativi alla biografia, le opere, le poesie ed i romanzi degli autori della letteratura inglese dal Medioevo ai tempi moderni.

### **078 - Amerika iconica | settimana n.1**

Docente: Prof. Regazzoni | Materia: Storia dell'Arte | Classi interessate: tutte | Durata: 8 ore | Max. 30 posti

Descrizione: L'America scoperta attraverso gli occhi degli artisti statunitensi.

### **080 - Figura disegnata | settimana n.1 e 2**

Docente: Prof. Rossoni | Materia: Pittoriche | Classi interessate: tutte tranne Figurativo | Durata: 16 ore | Max. 30 posti

Descrizione: Esercitazioni e tecniche di disegno dal vero aperto a tutti gli studenti interessati

### **081 - Laboratorio sul contemporaneo | settimana n.1**

Docente: Prof. Scandella | Materia: Plastiche | Classi interessate: tutte | Durata: 8 ore | Max. 30 posti

Descrizione: Lezioni teoriche con supporti multimediali, alla scoperta delle più importanti pratiche dell'arte contemporanea:

07 GEN - IL DISEGNO ESPANSO | 08 GEN - L'OGGETTO IN ARTE | 09 GEN - L'INSTALLAZIONE SITE SPECIFIC | 11 GEN - L'ARTE CONCETTUALE | 15 GEN - LA PERFORMANCE | 16 GEN - L'ARTE SOCIALE | 18 GEN - LA NET ART (da confermare)

### **083 - Disegno e modellazione 3D | settimana n.1**

Docente: Prof. Spreafico | Materia: Plastiche | Classi interessate: tutte | Durata: 2 ore | Max. 30 posti

Descrizione: Corso pratico di Modellazione 3d attraverso la presentazione e l'uso dei seguenti software e app da preinstallare sui propri device (Autodesk sketchbook pro o Artflow, Meshmixer per pc).

### **084 - Design della comunicazione | Marco Saporiti | settimana n.1**

Docente: Prof.ssa Tagliabue | Materia: Plastiche | Classi interessate: tutte | Durata: 2 ore | Max. 30 posti

Descrizione: Incontro con Marco Saporiti, giovane designer della comunicazione che racconta la sua esperienza lavorativa. Consigliato per quinte a scopo orientamento.

### **085 - Bergamo 220 milioni di anni fa | settimana n.1**

Docente: Prof. Tironi | Materia: Plastiche | Classi interessate: tutte | Durata: 12 ore | Max. 30 posti

Descrizione: Fossili: corso pratico sul lavoro di pulizia, conservazione e catalogazione dei fossili.

### **093 - Tornei vari | settimana n.1 - venerdì**

Docente: Prof.ssa Tombini/Prof.ssa D'Adamo | Materia: Scienze Motorie | Classi interessate: tutte | Durata: 2 ore | Max. 30 posti

Descrizione:

### **095 - Approfondimento per le quinte: Nietzsche 1 | settimana n.1 - corso n.1**

Docente: Prof.ssa Trua | Materia: Filosofia | Classi interessate: quinte | Durata: 6 ore | Max. 30 posti

Descrizione: Corso teorico di scoperta e approfondimento del grande filosofo tedesco. (3 lezioni)

### **096 - Approfondimento per le quinte: Nietzsche 2 | settimana n.1 - corso n.2**

Docente: Prof.ssa Trua | Materia: Filosofia | Classi interessate: quinte | Durata: 6 ore | Max. 30 posti

Descrizione: Corso teorico di scoperta e approfondimento del grande filosofo tedesco. (3 lezioni)

### **097 - Approfondimento per le quinte: Sartre 1 | settimana n.1 - corso n.1**

Docente: Prof.ssa Trua | Materia: Filosofia | Classi interessate: quinte | Durata: 6 ore | Max. 30 posti

Descrizione: Corso teorico di scoperta e approfondimento del grande filosofo francese. (3 lezioni)

### **099 - Fotografia analogica | settimana n.1 e 2**

Docente: Prof. Vescio | Materia: - | Classi interessate: tutte | Durata: 4 ore | Max. 8 posti | Materiale occorrente: macchina fotografica analogica

Descrizione: Corso pratico di fotografia analogica, con dimostrazioni di sviluppo e stampa analogiche.

### **100 - Aula per studio assistito | settimana n.1**

Docente: Prof. vari | Materia: - | Classi interessate: tutte | Durata: 4 ore | Max. 15 posti | Presso succursale Ghisleri

Descrizione: Possibilità, soprattutto per chi ha i corsi di recupero, di studiare a scuola, con l'aiuto di un docente, in un clima di concentrazione.

### **102 - Proiezione del film "22 luglio" | martedì 8 gennaio 2019**

Proposto da: Elisa Frana - 4L | Docente: Prof. Piccardi | Materia: - | Classi interessate: tutte | Durata: 4 ore | Max. 150 posti

Descrizione: Un film di Paul Greengrass sulla strage di Utoya avvenuta nel 2011 in Norvegia per mano del terrorista Anders Breivik, in cui morirono 69 giovani tra i 14 e i 20 anni.

### **104 - Laboratorio Musicale 1 | martedì 8 gennaio 2019**

Proposto da: Luca Arrigoni - 5H | Docente: Prof. Argenziano | Materia: - | Classi interessate: tutte | Durata: 2 ore | Max. 30 posti | Materiale occorrente: strumento musicale

Descrizione: Jam sessions libere, per tutti i musicisti o per gli amanti della musica (è necessario portare uno strumento musicale).

### **105 - Laboratorio Musicale 2 | mercoledì 9 gennaio 2019**

Proposto da: Luca Arrigoni - 5H | Docente: Prof. Argenziano | Materia: - | Classi interessate: tutte | Durata: 2 ore | Max. 30 posti | Materiale occorrente: strumento musicale

Descrizione: Jam sessions libere, per tutti i musicisti o per gli amanti della musica (è necessario portare uno strumento musicale).

### **106 - Laboratorio Musicale 3 | giovedì 10 gennaio 2019**

Proposto da: Luca Arrigoni - 5H | Docente: Prof. Argenziano | Materia: - | Classi interessate: tutte | Durata: 2 ore | Max. 30 posti | Materiale occorrente: strumento musicale

Descrizione: Jam sessions libere, per tutti i musicisti o per gli amanti della musica (è necessario portare uno strumento musicale).

### **107 - Laboratorio Musicale 4 | venerdì 11 gennaio 2019**

Proposto da: Luca Arrigoni - 5H | Docente: Prof. Argenziano | Materia: - | Classi interessate: tutte | Durata: 2 ore | Max. 30 posti | Materiale occorrente: strumento musicale

Descrizione: Jam sessions libere, per tutti i musicisti o per gli amanti della musica (è necessario portare uno strumento musicale).

### **108 - Laboratorio Musicale 5 | sabato 12 gennaio 2019**

Proposto da: Luca Arrigoni - 5H | Docente: Prof. Argenziano | Materia: - | Classi interessate: tutte | Durata: 2 ore | Max. 30 posti | Materiale occorrente: strumento musicale

Descrizione: Jam sessions libere, per tutti i musicisti o per gli amanti della musica (è necessario portare uno strumento musicale).

### **109 - Calisthenics | settimana n.1**

Proposto da: Enrico Lamaj - 3E | Docente: Prof. Giudici | Materia: - | Classi interessate: tutte | Durata: 4 ore | Max. 30 posti



Descrizione: Introduzione pratica alla disciplina sportiva del Calisthenics:  
<https://it.wikipedia.org/wiki/Calistenia>

### **111 - Laboratorio di Disegno dal Vero | settimana n.1**

Proposto da: Manzoni - 4D | Docente: Prof. Bonaldi | Materia: - | Classi interessate: tutte | Durata: 4 ore | Max. 30 posti | Materiale occorrente: materiale per disegnare

Descrizione: Esercitazioni, tecniche e dimostrazione di disegno dal vero

### **113 - Laboratorio di Lettura | settimana n.1**

Proposto da: Borgonovo - 4D | Docente: Prof.ssa Barzagli | Materia: - | Classi interessate: tutte | Durata: 6 ore | Max. 30 posti | Materiale occorrente: libri da leggere

Descrizione: Spazio per la lettura individuale di testi e libri in una dinamica collettiva.

### **115 - Grande arte al cinema 1 | settimana n.1**

Proposto da: Bosisio - 4D | Docenti: Prof. Carminati, Candeloro, Cinquino, De Gregorio | Materia: - | Classi interessate: tutte | Durata: 4 ore | Max. 150 posti

Descrizione: Proiezione del film **Firenze e gli Uffizi – Viaggio nel cuore del Rinascimento (2015), durata 87 minuti**

### **116 - Grande arte al cinema 2 | settimana n.1**

Proposto da: Bosisio - 4D | Docenti: Prof. Carminati, Candeloro, Cinquino, De Gregorio | Materia: - | Classi interessate: tutte | Durata: 4 ore | Max. 150 posti

Descrizione: Proiezione del film **Michelangelo – Amore e morte (2017), 87 minuti**

### **117 - Grande arte al cinema 3 | settimana n.1**

Proposto da: Bosisio - 4D | Docenti: Prof. Carminati, Candeloro, Cinquino, Cogliandro, De Gregorio | Materia: - | Classi interessate: tutte | Durata: 4 ore | Max. 30 posti

Descrizione: Proiezione del film **Musei Vaticani – Tra cielo e terra (2014), durata 75 minuti**

### **118 - Grande arte al cinema 4 | settimana n.1**

Proposto da: Bosisio - 4D | Docenti: Prof. Carminati, Candeloro, Cinquino, De Gregorio | Materia: - | Classi interessate: tutte | Durata: 4 ore | Max. 30 posti

Descrizione: Proiezione del film **Loving Vincent (2017), 95 minuti**

### **119 - Grande arte al cinema 5 | settimana n.1**

Proposto da: Bosisio - 4D | Docenti: Prof. Carminati, Candeloro, Cinquino, De Gregorio | Materia: - | Classi interessate: tutte | Durata: 4 ore | Max. 30 posti

Descrizione: Proiezione del film **Firenze e gli Uffizi – Viaggio nel cuore del Rinascimento (2015), durata 87 minuti**

### **120 - Grande arte al cinema 6 | settimana n.1**

Proposto da: Bosisio - 4D | Docenti: Prof. Carminati, Candeloro, Cinquino, De Gregorio | Materia: - | Classi interessate: tutte | Durata: 4 ore | Max. 70 posti

Descrizione: Proiezione del film **Michelangelo – Amore e morte (2017), 87 minuti**

### **121 - Grande arte al cinema 7 | settimana n.1**

Proposto da: Bosisio - 4D | Docenti: Prof. Carminati, Candeloro, Cinquino, De Gregorio | Materia: - |  
Classi interessate: tutte | Durata: 4 ore | Max. 70 posti

Descrizione: Proiezione del film **Loving Vincent (2017), 95 minuti**

### **122 - Grande arte al cinema 8 | settimana n.1**

Proposto da: Bosisio - 4D | Docenti: Prof. Carminati, Candeloro, Cinquino, De Gregorio | Materia: - |  
Classi interessate: tutte | Durata: 2 ore | Max. 300 posti (LAB80)

Descrizione: Proiezione del film **Musei Vaticani – Tra cielo e terra (2014), durata 75 minuti**

### **123 - Grande arte al cinema 9 | settimana n.1**

Proposto da: Bosisio - 4D | Docenti: Prof. Carminati, Candeloro, Cinquino, De Gregorio | Materia: - |  
Classi interessate: tutte | Durata: 4 ore | Max. 30 posti

Descrizione: Proiezione del film **Michelangelo – Amore e morte (2017), 87 minuti**

### **129 - Dibattito sulla musica 1 | settimana n.1**

Proposto da: Lypak - 3E | Docenti: Prof.ssa Dreoni | Materia: - | Classi interessate: tutte | Durata: 6 ore |  
Max. 30 posti

Descrizione: Lo scopo del laboratorio è far conoscere e interessare le persone a nuove esperienze musicali e discutere liberamente di varie opinioni riguardo ad artisti o generi.

### **131 - Dibattito su temi contemporanei 1 | settimana n.1**

Proposto da: Gaia Galizzi - 2M | Docenti: Prof.ssa Giardino | Materia: - | Classi interessate: tutte | Durata:  
8 ore | Max. 30 posti

Descrizione: Il corso prevede di affrontare temi contemporanei sotto forma di dibattito. Il gruppo suddiviso in due parti -chi a favore della tesi e chi contro- proporrà a turno la propria tesi, con i relativi punti di forza per smontare il pensiero opposto.

### **133 - Progettazione giardino | settimana n.1 e 2**

Proposto da: Deho - 3I | Docenti: Letizia, Montefusco | Materia: - | Classi interessate: tutte | Durata: 12  
ore | Max. 30 posti | Materiale occorrente: materiale per il disegno

Descrizione: Corso dedicato all'ideazione e progettazione di nuove possibilità di utilizzo del giardino esterno alla scuola.

### **134 - Hip Hop**

Proposto da: Masserini - 1A | Docenti: Prof.ssa Algeri | Materia: - | Classi interessate: tutte | Durata: 8 ore  
| Max. 30 posti

Descrizione: Corso pratico nel quale scoprire e provare cosa è l'Hip Hop.

### **135 - Proiezione del film "L'onda" | settimana n.1**

Proposto da: Bracchi - 3E | Docenti: Prof. Nobile | Materia: - | Classi interessate: tutte | Durata: 4 ore |  
Max. 30 posti

Descrizione: Proiezione del film L'Onda, Regia di Dennis Gansel

Il film racconta l'esperimento intento ad indagare l'espansione del nazional-socialismo e l'indottrinamento della popolazione germanica realmente messo in atto dal docente di storia Ron Jones nel 1967 in un liceo californiano, con l'intento di ampliare le implicazioni di tale esperienza ed incidere sulle coscienze di quelle nuove generazioni che si considerano immuni dall'avvento di un nuovo totalitarismo.

**137 - Giocoleria | settimana n.1 e 2**

Proposto da: Fabio Carcangiu - 3C | Docenti: Prof.ssa Geraci | Materia: - | Classi interessate: tutte | Durata: 8 ore | Max. 30 posti

Descrizione: Corso pratico di Giocoleria

**139 - Burattini | Daniele Cortesi | settimana n.1 e 2**

Proposto da: Elisa Remonti - 2N | Docenti: Prof. Bellegotti | Materia: - | Classi interessate: tutte | Durata: 8 ore | Max. 30 posti | Materiale occorrente: cartoncini 50x70, forbici/taglierini e colla

Descrizione: Laboratorio pratico con il Burattinaio Daniele Cortesi che insegnerà come costruire sagome e come animarle.

**141 - Lezione di Greco Antico | settimana n.1 e 2**

Proposto da: Sara Agazzi - 1A | Docenti: Prof.ssa Gregis | Materia: - | Classi interessate: tutte | Durata: 8 ore | Max. 30 posti

Descrizione: Introduzione all'alfabeto e alla lingua greca antica.

**142 - Progetto Freestyle | settimana n.1 e 2**

Proposto da: Calabresu - 2F | Docenti: Prof. Personeni | Materia: - | Classi interessate: tutte | Durata: 6 ore | Max. 30 posti

Descrizione: Sessioni di freestyle guidate; aperto a tutti gli studenti incuriositi da questa pratica